

Farben und Autos

Autofarben - Wirkung, Wahrnehmbarkeit, Charakter der Fahrer

Autofarben werden nach unterschiedlichsten Gründen gewählt. Eine wesentliche Rolle spielen dabei sicher emotionale Aspekte. Der Aspekt der »Sicherheit« spielt bei der Farbwahl wohl kaum eine Rolle, da seit Jahr dunkle, schlecht wahrnehmbare Farben im Trend liegen. Dezent bis dunkle Töne sind »in«, sie signalisieren Fortschritt und Modernität.

Bei Autos ab 60 000 Mark entscheiden sich die meisten Käufer für gedämpfte Farben und dunklere Töne. Ein Fahrzeug in einem dunklen Ton wie Schwarz oder Dunkelblau wirkt vornehm, solide und seriös und zudem schwerer als der gleiche Typ in einer hellen Farbe. Helle Farben für Kraftfahrzeuge sind aus der Sicht der Verkehrssicherheit besonders zu empfehlen, da sie bereits aus großer Entfernung besser wahrgenommen werden können, und daher weniger in Unfälle verwickelt sind.

Bei der Wahrnehmbarkeit und Autofarben läßt sich folgende Reihenfolge in der Wahrnehmung aufstellen

1. Reines Weiß
2. Hellgelb
3. Hellorange
4. Dunkelgelb
5. Hellgrau
6. Hellblau
7. Hellrot

Nach neuesten Untersuchungsergebnissen gilt Grün als sicher! Rot gilt als Signalfarbe, allerdings nimmt das menschliche Auge Rot in der Dämmerung kaum noch wahr. Selbst Violett und Gelb werden besser und schneller erkannt als Rot. Wer die sicherste Farbe fahren will, der sollte sich beim Autokauf für ein mintgrünes Fahrzeug entscheiden, denn auf diese Farbe spricht das Auge am stärksten an!

Auch mit Farbkombinationen, wie etwa durch andersfarbige Motorhauben lassen sich Sicherheitseffekte erreichen. Doch zweifarbige Karosserien sind nicht mehr gefragt. Abgesehen von den Tagesleuchtfarben für Polizei oder Feuerwehr werden Autofarben nicht unter dem Aspekt der Sicherheit entwickelt. Die Marktforschung hat das denn die Mode, der jeweilige Zeitgeist, Markenimage, Prestige und das, was der Kunde wünscht, bestimmt den Farbentrend und die Farbwahl beim Neuwagenkauf.

Das subjektive Farbempfinden und emotionale Aspekte spielen beim Autokauf eine wesentlichere Rolle als »rationalen« Gründe. Viele Autofahrer wollen nicht nur mit ihrem Fahrzeug, sondern auch mit der Farbe eine Botschaft vermitteln. Nach Meinung von Farbpsychologen kann man an der Wahl der Autofarbe durchaus einige grundsätzliche Charakterzüge des Fahrers erkennen.

In der Übersicht unten finden Sie zu den unterschiedlichen Autofarben Information zur Wirkung, Wahrnehmbarkeit und die Charaktereigenschaften des Fahrer.

Weiß Grau	Schwarz Silber	Blau Hellblau	Dunkelgrün Hellgrün	Violett BraunTöne	Dunkelrot Signalrot
Autofarbe	Wirkung - Wahrnehmbarkeit Charakterisierung Auto			Charaktereigen:	
Weiß bis weißgrau	<ul style="list-style-type: none"> • Weie Autos werden bei fast jeder Witterung besser gesehen - außer im Schnee • Im Winter schmutzig wirkend • Im Gewichtvergleich von schwarzen und weißen Fahrzeugen, nimmt man ein schwarzes Auto als wesentlich schwerer wahr als ein weißes. 			<ul style="list-style-type: none"> • unauffällig und sensibel • zurückhaltend, pflichtbe • Waschen ihren Wagen • beachten die Straenve 	
Schwarz	<ul style="list-style-type: none"> • "Vornehm", solide, schwer. • Strafft die Größe • Im Gewichtvergleich von schwarzen und weißen Fahrzeugen, nimmt man ein schwarzes Auto als wesentlich schwerer wahr als ein weißes. 			<ul style="list-style-type: none"> • autoritär, selbstbewußt • ehrgeizgetriebener Erfo • Der Schwarz-Fahrer wi • Deutschlands Straßen l 	

	<ul style="list-style-type: none"> Ist von fern nicht gut zu erkennen, besonders schlecht beim Hinterherfahren in der Nacht. 	manchmal großzügig an
Grau	<ul style="list-style-type: none"> Gebrauchswagen, vielseitig. Je nach Dunkelheit des Grau (von silbergrau bis graphit) leichter oder schwerer gegen die Straße zu erkennen (daher statistisch häufig in Unfälle verwickelt). Die Entfernung eines grauen Wagens wird leicht überschätzt. 	<ul style="list-style-type: none"> umsichtig bis überkorrektiv legt Wert auf Sicherheit hält sich an die Vorschriften schwer mit Fehlern an
Silber		<ul style="list-style-type: none"> Sinn für Stil hält sich für was Besseres
Violett		<ul style="list-style-type: none"> träumerischer Typ mit hoher Sinnlichkeit romantisch erotisch
Blau	<ul style="list-style-type: none"> vornehm, frisch, dynamisch Besonders dunkelblau wirkt ähnlich wie schwarz, aber weniger distinktiert. Für größere Wagen geeigneter. Dunkle blaue Farbtönen erwecken einen wesentlich schwereren und behäbigeren Eindruck als helle Töne. Keine gute Fernerkennbarkeit. 	<ul style="list-style-type: none"> zuverlässig und voraussetzungslos Team-Arbeiter - aber pl
Hellblau	<ul style="list-style-type: none"> Leicht, "damenhaft", auch traumhaft Macht schwere Wagen leichter, läßt sie aber auch weniger stabil wirken. Das früher von Mercedes angebotene Hellblau, entpuppte sich als Tarnfarbe, das man im Regen nicht sah. 	
Dunkelgrün	<ul style="list-style-type: none"> "Droschken"-Erinnerung Wenig sportlich, etwas streng wirkend Dunkelgrün ist noch schlechter wahrnehmbar als Schwarz 	<ul style="list-style-type: none"> konservativ, aber modern hat ein Statusdenken ist traditionsbewußt
Hellgrün	<ul style="list-style-type: none"> Leicht und naturfroh Für schwere wie für sehr leichte Wagen weniger geeignet Im Sommer "schmutzfarbig" Im Winter wenn das Grün zu wenig verhüllt ist "giftig" wirkend. 	<ul style="list-style-type: none"> kontaktfreudig
Dunkelrot	<ul style="list-style-type: none"> Schwer, wuchtig, rasch und würdig Ein roter Wagen wird automatisch schneller eingestuft als ein blauer des gleichen Typs Gute Fernerkennbarkeit 	<ul style="list-style-type: none"> Ideale Auto-Farben für
Signalrot	<ul style="list-style-type: none"> Wirkt sportlich und frech, aber auch »schnell« und »schwer« Ein roter Wagen wird automatisch schneller eingestuft als ein blauer des gleichen Typs Feurig, auch übertrieben, wenn kein Rennwagen Auffallend (am wenigsten in Unfälle verwickelt) 	<ul style="list-style-type: none"> Impulsiv und kontaktfreudig Der Fahrer liebt es manchmal auf Zweikämpfe an Ideale Auto-Farbe für L
Pastelliges Gelbbeige bis mattgelb und creme	<ul style="list-style-type: none"> Leicht, auch sportlich, formvergrößernd Leicht erkennbar, besonders bei Nacht beim Hinterherfahren. Gelbbeige und Strohgelb wirken unschön bei Verschmutzung 	<ul style="list-style-type: none"> introvertiert Neigung zu Depression
Gelb und Orange	<ul style="list-style-type: none"> Zu laut (vgl. Postfahrzeuge!), auffälligste Farbe im Straßenverkehr Für Rennwagen oder Kleinwagen als "Sicherheit", nicht übersehen zu werden Wirkt sportlich und frech. »Postgelb« wirkt auch noch in der späten Dämmerung Leuchtendes Orange übertrifft in der Wahrnehmung 	<ul style="list-style-type: none"> Wer Gelb wählt, sieht die Individualisten bevorzugen Ideale Auto-Farbe für L

	Weiß. Erwies sich sich allerdings als nicht verwendbar, die Farbe ist giftig und verbleicht schnell.	
BRAUN-TÖNE	<ul style="list-style-type: none"> Braun-Töne wirken undynamisch und bürgerlich (bes. für kleinste und sportliche Wagen ungeeignet). Ausgesprochene Geschmackssache. Dunkles Orange, Rostbraun, Schwarzbraun und das Gold der Erde strahlen dagegen Sicherheit und Wohlgefühl aus. 	
Mittelbraun		
Dkl.-Orange		
Bronzig		
Gold		
Schwarzbraun		

Links:

Internationale Farbtrends bei Autos, Übersichten zur Farbwahl bei Neuzulassungen

www.basf-coatings.basf.de

Informationen zur Wahrnehmbarkeit von Autofarben

www.pnp.de